

# Sommer, sommer!



**DUELL:** Thomas Nyløkken og Nina Stensland i hard sverdkamp iført historisk riktige klær.  
FOTO: MORTEN WANVIK



**SKYTTERE:** Ole Mikal Olsen (f.v.), Skafti Helgason og Max Lundkvist øvde seg til den store bueskytterkonkurransen på søndag.



**Hordamuseet (BA):** Skal dere krige? spør barna. Nei, vi skal duellere, svarer sverdmester Thomas Nyløkken. Nyløkken og hans venner i Frie Duellanter fikk vist gammel sverdteknikk foran spente voksne og barn.

**MUNKER:** – Det dere skal få se her er historisk sverdskamp, basert på gamle sverdmanualer, forklarer Nyløkken. For de historisk engasjerte og interesserte mennene og damene er opptatt av at det de gjør er historisk riktig. **Ikledd munkekapper fra en korsfarerorden går de i gang**

**SJARMERTE:** Tin Anemone Maria Berge (6) og Lilja Ingebjørg Skattdottir (5) ble lagt merke til av de mange som besøkte Bjørgvin Marknad. **med sin spesielle form for kampsport.** – Det vi viser her er basert på den eldste sverdmanualen vi kjenner. Den er fra Tower in London, forklarer Nyløkken, før han og duellant Nina Stensland går i

# VIKING- HORDER HERJET!

gang med oppvisningen foran det unge og spente publikumet

**LITT NERD:** Hele Hordamuseet var i helgen omgjort til et lite kombinert middelalder og vikingland, under Bjørgvin marknad. **– Vi er nok noe spesielle vi som driver med dette, noen av oss er kanskje på grensen til nerder, sier Hilde P. Nyløkken.**

Hun var blant de mange som overnattet i leiren i helgen. – I natt var det ganske kaldt, men nå som vi har fått sol er det bare helt flott, sier hun mens hun viser en 10 000 år gammel nålebinding. – Dette ble først brukt i gamle Egypt, og er et håndverk som er langt eldre enn strikking, forklarer hun.

Det er første gang markedet, som ble arrangert første gang i 2004 holdes på Hordamuseet. – I fjor var vi på Fløyen, men da kom det ikke så mange folk som nå. I år har dette vært veldig vellykket, forteller Nyløkken. **Da BA var på plass tidlig i går ettermiddag hadde det allerede vært over 2000 besøkende.**

TROND OLAV SKRUNES